

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

125 (7738)

Четверг, 18 октября 1990 г.
Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Цена 1 коп.

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

«ПОТЕРПИ ДО ПЕРЕМЕНЫ»,-

СКАЗАЛА УЧИТЕЛЬНИЦА

На уроке алгебры ученик нашего класса попросил у учителя разрешения выйти, но учительница не разрешила. Он ещё раз попросил. Но она опять не разрешила и сказала: «Потерпи до перемены». Он не выдержал и... намочил штаны. Затем заплакал. А на перемене выбежал на улицу. Его друг спросил учительницу, почему она его не выпустила. А она сказала, вздёрнув голову: «В таком возрасте на горшок не просятся». И ушла из класса. Теперь многие над ним смеются.

Надо ли смеяться? И как нам любить такого учителя?

Ученики 7-го класса.
Белгородская область, Борисовский район.

ВНИМАНИЕ! ЮНЫЕ ВОДИТЕЛИ! ИДЁТ РЕГИСТРАЦИЯ!

В будущем спортивном сезоне картинг-клуб «Пионерской правды» планирует провести серию зональных, союзных, международных соревнований по картингу в классе 50 кубических сантиметров.



Просим все секции картинга, желающие принять участие в соревнованиях, зарегистрироваться — прислать заявки. Укажите свой полный адрес, название организации, число имеющихся в наличии машин класса 50 кубических сантиметров

КАРТ — АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ТЕБЯ!

Картинг-клуб гарантирует всем секциям, приславшим заявки, участие во Всесоюзных соревнованиях по картингу на призы «Пионерской правды». Следующие такие соревнования пройдут в июле 1991 года в Полтаве. Лучшие спортсмены примут участие в международных соревнованиях.

Заявки посылайте по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21, «Пионерская правда», КАРТИНГ-КЛУБ.

Путешествия «Пионерской правды»

Каждый, впервые пересекающий Атлантический океан, хотя бы отчасти уподобляется первооткрывателю Америки Христофору Колумбу: сколько бы ни читал книг и статей о США, ни смотрел кино- и телефильмов, рассказывающих об американцах и их образе жизни, часть суши, отделённая от Европы восемью часовыми поясами, до самого последнего момента будет оставаться для тебя «терра инкогнита», загадочной и неизведанной землёй.

Я не составляю исключения. Отправляясь в заокеанскую командировку, конечно, пытался представить, какая она, Америка. Разговаривал с коллегами, побывавшими в Штатах до меня, штудировал справочную литературу. Но...

Домашние заготовки оказались зряшным делом. Действительность предстала совсем иной, чем рисовалась из Москвы. Поэтому расскажу о той Америке, которую увидел сам. Возможно, кому-то мои наблюдения и выводы покажутся небесспорными. Что ж, моя задача — поделиться увиденным и услышанным. А уж заинтересуют ли читателей «Пионерки» мои заметки — вам читать и вам судить, ребята.

Итак, приступим. И для начала я приглашаю вас в обычную американскую семью.

Окончание см. на 2—3-й стр.

СЛОВО ЧИТАТЕЛЯМ

«ДВА» ПИШЕМ — «ПЯТЬ» В УМЕ

Получать оценки вам не привыкать. А как насчёт того, чтобы их **ставить**?

Предлагаем вам такую возможность. И по такому случаю готовы поменяться с вами ролями. Мы, редакция «Пионерки», становимся учениками и садимся за парты, а вы берёте в руки классный журнал и... ставите оценки. Вместо фамилий в списке будут заголовки материалов этого номера. **Ваша задача — оценить его по достоинству.** Думаем, что вам знакомы не только «пятёрки» (в школьной жизни чего только не бывает). Так что постарайтесь не очень придираться, но и не очень скромничайте. А начинать можете прямо с «единицы», но «пятёрку» всё же держите (хотя бы в уме).



Рис. Б. УСТЯХИНА.

НАЗВАНИЕ МАТЕРИАЛА	ОЦЕНКА
«Потерпи до перемены»	—
«Золотой запас»	—
«В гостях у Крофтов»	—
«И вот опять Лицея день священный»	—
«А впереди новые встречи»	—
«Тайна рабыни Заури»	—
«Семья — это тоже история»	—



ПУТЕШЕСТВИЯ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

В ГОСТЯХ У КРОФТОВ

(Начало см на 1-й стр.).

При всей внешней открытости и приветливости американцы не торопятся раскрывать перед чужаком душу нараспашку. Внутрисемейные отношения — тема деликатная, для посторонних глаз не предназначенная. Всё это я сполна ощутил, попав в гости в семью Крофт. И всё-таки мне удалось кое-что узнать.

По уровню достатка это средняя американская семья. Другими словами, кроме двухэтажного дома в Бронксе с небольшим бассейном и подземным гаражом на две машины Джон и Мэри Крофт имеют ещё два дома, которые сдают поднаём. Джон работает сантехником, ворчит, что часто и по ночам нет покоя от срочных вызовов, но своим местом дорожит и заработком, похоже, доволен. Мэри — домохозяйка, воспитывает детей — 12-летнюю Кэри и 14-летнего Бена.

Обязательный ритуал — «файв о'клок», ланч в пять часов дня, за которым собирается вся семья. На один из ланчей я и был приглашён. К этому моменту ребята успели вернуться из школы и выучить домашнее задание. Отец, как обычно, не вмешивается в школьные дела, ограничиваясь вопросом: «Всё о'кей?» Получив привычный утвердительный ответ, Джон успокаивается. Он знает, что дети обманывать не станут, это не в их интересах. Существует вполне официальный уговор, что если Кэ-

СЕМЬЯ — ЭТО ТОЖЕ ИСТОРИЯ

Для нас нынешний учебный год — непростой. И поэтому ещё до первого сентября в пионерской комнате постоянно собирались ребята из совета дружины. Думали, как быть, с чего начинать. И решили не проводить ни Дня знаний, ни Урока мира. Мы поняли — нам нужен Урок дружбы. Готовить его было нелегко, ребята понимали, что именно это неожиданно стало проблемой для нашего города, для всей республики. Конечно, мы не могли обойтись без истории того, как завязывались на нашей земле дружеские связи разных народов, национальностей, размышляли над причинами тех событий, которые потрясли всех нас, когда на нашей земле пролилась кровь...

У нас очень хороший совет дружины, дружный и думающий. Он стоит на том (и, думаю, пионеры дружины поддержат), что очень многое для нормального будущего может сделать именно пионерская организация. Мы полностью согласны с тем, что она будет демократичной, общественной, но не политической. Не надо ввязывать детей в политические проблемы — это взрослые дела, а взрослыми дети ещё будут. Так думает и комиссар нашей дружины Максим Обредин, делегат городского и областного слётов, так думают и другие ребята.

Мы постараемся, чтобы у нашей пионерской организации была крепкая связь с семьёй. Если даже между ними будут противоречия, о каком чувстве дружбы и взаимоуважения можно говорить? За каждым из родителей стоит история, и ребята должны её знать, должны извлекать из неё для себя уроки. И обязательно — уроки дружбы.

В. ЩЕРБАКОВА,
вожатая-методист.

Киргизская ССР, г. Ош,
средняя школа № 6 имени А. Макаренко.

ЗАВТРА 19 ОКТЯБРЯ

«И вот опять Лицея день священный...»

Двухлетняя Иринка крутилась с боку на бок.

— А ты попробуй положить ручку под щёчку, — уговаривал её Саша.

Сегодня, пока родителей нет, он за няню. Но сестрёнка всё вздыхала и сопела

— Сказку хочу, — выдвинула своё требование малышка.

— Жила-была Курочка Ряба...

— Было... — сморщила носик Иринка.

— Испекла бабка колобок...

— Зна-аю... — всхлипывала упрямая сестрёнка.

«Что бы ещё вспомнить?» — Саша оглядывался по сторонам. И тут сами собой вспомнились строчки: «У лукоморья дуб зелёный...» Выручил великий тёзка. И, между прочим, он был лицеистом. Саша вновь вернулся к объявлению в газете. Приглашают в аэрокосмический лицей. Звучит привлекательно. Но страшновато, в школе всё понятно и просто. Принеси форму, сдай тетради, получи аттестат. Стоит ли отрываться от этой гарантированной запрограммированности? Но, с другой стороны, много времени зря тратится, знаний — отовсюду по капле, а вглубь — ноль. А лицей с направлением, о котором мечтал Саша. Хотел стать лётчиком! В радиокружке занимается. Словом, Саша решился.

Не буду рассказывать про вступительные экзамены, они позади. Скажу только, что желающих попасть в аэрокосмический лицей было достаточно: 4 человека на место. Теперь в лицее два класса: десятый и одиннадцатый. В каждом — две группы по 15 человек. На первый урок в десятый (вернее в первый) класс лицея собралось ровно 30 подростков. В этом классе оказался и Саша Зиновьев.

Каждое утро Саша встаёт в семь. Быстро собирается — и на улицу. 20 минут ходьбы, авиационный институт. Четвёртый этаж, небольшой коридор. Лицей. Учиться здесь легко и трудно одновременно. Перечень предметов невелик: история, химия, мировая художественная культура (это преподают школьные учителя), математика, физика, черчение, информатика, иностранный язык (это прерогатива преподавателей авиационного института). По глубине и насыщенности программы не уступают вузовским. Но не думайте, что мальчишки-лицеисты этакие «сухари». Мне рассказала директор лицея Надежда Николаевна Суркова, что мальчишки сочиняют стихи, песни, собираются спектакли ставить.

— Честно, тебе что-то здесь не нравится? — спросила я Сашу Зиновьева на переменке.

— В школе было много свободного времени, — считает Саша. — Здесь его почти нет. Приходится дома уже в папину инженерную библиотеку залезать. А друзья в это время отдыхают...

— Они тебе наверняка завидуют.

— Когда разговариваем, сочувствуют, жалеют. А в душе, уверен, точно завидуют.

Завтра в аэрокосмическом лицее праздник — посвящение в лицеисты. Совсем как в тот же день почти 180 лет назад. Будет целое театральное представление. Его организаторы волнуются: никогда такого в их жизни не бывало, но это не важно. Главное, праздник вернулся. Вернулся «Лицея день священный», как когда-то назвал его лицеист Александр Пушкин.

Р. СЕРГАЗИЕВА.
(Наш специальный корреспондент).

г. Куйбышев

ДЕТСКОЕ СЛОВО К ВЗРОСЛЫМ: К ПАПАМ И МАМАМ

«Моя мама — учительница. Себе она выписала две газеты. Мне в связи с подорожанием «Пионерскую правду» не выписала. Что мне делать! Газета стала моим другом. Читаю — помогает в учёбе, читаю — узнаю о событиях в мире, читаю — и уже знаю, как обезопасить себя на улице и в лифте, читаю — путешествую и встречаю интересных собеседников. Я люблю свою газету — она целый мир. Теперь его не будет... Остаются школа, скучное сидение у подъезда да ещё подвал...» — это строки из письма Инны Н из Пензенской области.

ОТ РЕДАКЦИИ. У нас есть полный адрес Инны, и мы, конечно, ей поможем. Будет у девочки **СВОЯ** газета. 30—40 минут в сутки, как утверждает статистика, взрослые в семье уделяют внимание своим детям. И, сожалея о скоротечности минут, стараемся объяснить ребятам сложности взрослого мира. Наш основной подписчик — ребёнок, он, как правило, не имеет своих денег. И рассказывая со страниц о милосердии и доброте, о проблемах взрослых и навыках выживания, практически невозможно объяснить ребятам, почему порой государство, а чаще взрослые в семье экономят на развитии детского интеллекта, детском здоровье, детских интересах и увлечениях. Западный бизнесмен в разговоре с журналистом «Пионерки» заметил: деньги, вложенные в воспитание собственных детей, самые прибыльные, самые престижные.

4 рубля 68 копеек — цена годовой подписки на «Пионерку» — это всё-таки тоже деньги.



Со своей газетой ваш ребёнок — на коне.

Пинская тип.

ри и Бен успешно заканчивают учебный год, то Джон берёт их следующим летом во Флориду. Правда, билеты до Майами и обратно (пара сотен долларов, не меньше) детям придётся покупать за свои деньги. Таково условие. И не потому, что у отца нет средств. Просто это способ приучить к самостоятельности.

Бен ещё два года назад открыл собственный счёт в банке. Мальчик частенько помогает отцу в работе:

— Папа мне платит по тарифной сетке. Если выходим ночью или по праздникам, то полагаются ещё и сверхурочные. Деньги — это не самоцель, но разве плохо быть независимым? В моём классе большинство ребят работают.

Кэри подрабатывает сиделкой в соседнем госпитале святой Марты. Если подворачивается другая возможность — разносить почту, распространять газеты — не отказывается.

Сказанное не означает, что младшие из семьи Крофт всё свободное время заняты сколачиванием капитала. Бен — гитарист ансамбля публичной школы № 116, трижды в неделю вместе с отцом посещает спортклуб, где проплывает километровую дистанцию в бассейне, час играет в теннис.

Кэри занимается музыкой, сейчас разучивает произведения Фредерика Шопена для фортепиано.

КОГДА после ланча Кэри с мамой ушли на кухню, а Джон Крофт устроился с газетами перед телевизором, я с Беном вышел во двор.

— Бен, скажи, кем ты хочешь быть, став взрослым?

— Мне нравится дело, которым занимается отец.

— Но, извини, профессия сантехника, кажется, не самая престижная?

— Если к отцу ночью обращаются за помощью из другого района города, значит, он умеет трудиться, его ценят, ведь так?

— В советской школе порой отношение учителей и ребят к тебе определяется тем, какой пост занимают твои родители. У вас такое возможно?

— Нет. Со мной учится Томи, сын высокооплачиваемого чиновника. Но если Томи балбес и подлая душонка, никто не заставит нас уважать его, а учителей завысить ему оценку. Главное, чего ты стоишь сам. Да вы сходите в обычную американскую школу, всё увидите своими глазами.

Но об американской школе — это уже другой рассказ.

Андрей ВАНДЕНКО.
(Наш специальный корреспондент).
Нью-Йорк — Москва.



НА СНИМКАХ:
- *Вид Манхэттена со 102-го этажа.*
- *Ящерица И-ТИ — любимица всех американских детей.*

Фото АВТОРА.

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

СЛУЧАЙНО шёл мимо класса. Случайно услышал фразу, что прилетела в открытую дверь. И задержался, навострив ухо. Голос был негромкий но взволнованный. Будто доверяли тайну. Будто рассказчик долго хранил её в душе и тут решил поделиться.

Ещё по коридору шла тётя с ведром и шваброй. Услышала голос, бесшумно поставила ведро, повернула к двери ухо, на лице — восторг. Говорит шёпотом: «Елену Андреевну я всегда слушаю».

Хотите верьте, хотите нет, мы стояли у двери до конца урока. Елена Андреевна рассказывала, как умно и гармонично устроен мир, и тут же доказывала это с помощью математических формул, и мы верили ей и были счастливы, что живём в этом мире...

ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА Армишева преподаёт математику в школе № 28 города Полтавы.

К тому, что я видел, добавлю: каждый год выпускники Елены Андреевны поступают в лучшие технические вузы. Позаниматься на уроках Елены Андреевны приходят любители математики со всего города, и потому школу № 28 зовут лицеем, хотя это вовсе не лицей, а простая школа. Не в названии дело.

Мы говорим: берегите природу. А давайте скажем так: берегите человека. Берегите умных учителей, талантливых специалистов, хороших мастеров. Это наш золотой запас.

А. ЛЕЛЬЕВР.
(Наш специальный корреспондент).
г. Полтава.

А ВПЕРЕДИ-НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

ВЫСОКО в небе порхала огромная бабочка. Яркая-яркая, с большими крутящимися глазами. Скажете — так не бывает? Бывает, если эта бабочка — воздушный змей. И принёс его в подарок делегатам пионерского слёта Бай Босан, рабочий одного из заводов.

Итак, мы передаём наш первый репортаж из Пекина.

Огромный зал Дома народных собраний (парламента Китая) полон.

10.00. Выступают Цзян Цзэминь, генеральный секретарь ЦК КПК, Сун Дэфу, первый секретарь ЦК Союза коммунистической молодёжи Китая. От имени пионеров выступила 11-летняя шестиклассница Чжан Чжуминь из города Шанхая.

В программе слёта — обмен опытом пионерской работы ребят из провинций, автономных районов, городов и уездов. Как нам сообщили, делегатов слёта — четыреста.

ОДНИМИ из первых нам встретились ребята в красивых национальных костюмах, в шапочках, отороченных мехом.

— Откуда вы?

— Мы с Тибета! У нас высокие горы, живём возле речки Гуджан, а в горах зайцы, орлы, горные собаки. Но охотников мало, у нас крестьяне сеют пшеницу и ячмень.

...ДЕНЬ в Пекине был жаркий. Очень жаркий. На всякий случай спрашиваем у девочки из Тибета:

— А от жары тибетская медицина помогает?

— Она от всего помогает, — говорит Дэ Ян из города Жикэцзе, — например, если у вас болит голова, не глотайте таблетки, лучше сделайте массаж. Это моя бабушка так считает, она занимается тибетской медициной. А мне нравится биология, хочу биологом стать.

Другая наша собеседница больше всего любит читать, особенно сказки.

— Хотите расскажу сказку? — предлагает она.

Конечно, хотим её услышать. И Ван Цзяньхун стала рассказывать что-то очень увлекательное. Скажем честно, мы не сразу догадались, что это была за сказка. А рассказывала Ван Цзяньхун «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина. Конечно, по-китайски. Ребята, собравшиеся вокруг, с интересом слушали маленькую сказочницу, приехавшую на слёт из Внутренней Монголии. Это один из автономных районов КНР. Ван Цзяньхун говорит, что любит свою Родину. И очень, очень, очень (так она повторяла) хочет переписываться с советскими детьми, мечтает, когда вырастет, стать писательницей. Хочет написать книжки, которые читали бы дети и в Китае, и в Советском Союзе, чтобы эти книжки помогали дружить.

Через минуту на центральной пекинской площади Тяньаньмэнь нас ожидала встреча с будущим математиком. И мы узнали от него, что иероглифами можно записывать не только слова, но и цифры. Об этом рассказал Те Байбин из провинции Цинхай. Он мечтает стать учёным.

А пока...

— Я помогаю маме готовить еду, стирать бельё. А когда есть свободное время, играю в шахматы.

Оказалось, правда, что Те Байбин ещё не слышал, что сейчас идёт матч за звание чемпиона мира по шахматам. Но мы ему об этом рассказали и пожелали в будущем тоже стать чемпионом.

Вот какой была наша первая встреча с китайскими ребятами. А о том, что мы увидим и узнаем, обязательно расскажем, продолжение следует.

О. ГРЕКОВА, Л. КВАСНИКОВА, В. КОРОЛЬ.
(Наши специальные корреспонденты)
Пекин.



ЗАДАЧА-ПЛЕТЕНКА «ШКОЛЬНАЯ»

	1	2	3	4	5	6	7	8
9	ч	д	т	с	е	п	т	к
10	о	г	р	л	д	н	у	к
11	п	р	р	о	ф	р	л	н
12	а	е	т	е	р	е	г	а
13	о	к	л	е	ц	м	и	к
14	и	т	к	е	н	т	н	т
15	ф	о	н	ц	т	д	к	л
16	а	а	л	а	е	о	в	а

1. Школьная наука. 2. Руководитель школы. 3. Документ, в который заносятся результаты спортивных состязаний. 4. Арифметическое действие. 5. Выделение единицы речи с помощью фонетических средств. 6. Многогранник. 7. Русский писатель, произведения которого изучаются в школе. 8. Школьный отдых. 9. Часть учебного года. 10. Чертёжный инструмент. 11. Принадлежность школьника. 12. Перерыв между уроками. 13. Ученик, который хорошо учится. 14. Свидетельство об окончании школы. 15. Раздел русского языка. 16. Незамкнутая кривая линия.

Составил Виктор ШИРЯЕВ.
Ставропольский край, г. Ессентуки.

ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

Кир БУЛЫЧЁВ

Вот открылась дверь, видно, кто-то ещё пожаловал.

Нет, это гости не из пустыни. Совсем ещё дети — две девочки. Наверное, подумал Водичка, это дети зимовщиков — как всегда, зимовщикам что-то нужно. Может быть, кончилась соль. Или перловая крупа. Зимовщики — соседи Водички и по-соседски обращаются к нему за помощью. Да и сам пан Водичка чуть что сразу посылает за подмогой к зимовщикам — то свет починить, то компьютер поправить... то за доской или листом пластика — мало ли какая помощь понадобится!

Две девочки уверенно вошли в дымный, шумный зал ресторана.

Одна из них, беленькая, на вид ей лет двенадцать, держит себя уверенно, не робеет. Крутит головой, ищет кого-то. Вот к девочкам подкатил робот-официант. Девочка что-то говорит ему, и робот показывает на пана Водичку. Так и знал — к нему от соседей!

Пан Водичка поднялся со своего высокого вертящегося стула и направился к гостьям. Он всегда был верен правилу: хозяин дома должен быть вежливым даже с самым последним гостем. Пан Водичка, если к нему приходили, всегда спешил встретить гостя на полпути, проводить к столу, улыбнуться и сказать несколько тёплых слов — недаром даже самые отпетые убийцы и негодяи никогда не поднимали руку на Водичку. Впрочем, говорят, когда-то это случилось, но человек, который поднял руку, на следующий день уже лежал в больнице со сломанной рукой.

Хозяин ресторана должен всё видеть вокруг и запоминать. Вот поднимается при виде девочек молодой человек, худой, очкастый, обожжённый солнцем. Из романтиков-кладоискателей. Такие плохо кончают, если не успевают убежать домой. Что он пьёт? Малиновый сок? И ещё читает? С ума сойти!

— Чем могу служить? — спросил пан Водичка, подходя к девочкам и вглядываясь в знакомое лицо второй девочки, постарше.

Она была черноволосой, очень хорошенькой, с бледным капризным лицом... Где же я видел её? — мучился пан Водичка.— Голову могу дать на отсечение, что её видел!

— Здравствуйте, — сказала беленькая девочка. — Вы пан Водичка?

— К вашим услугам, пани.

— Меня зовут Алиса Селезнёва, а это моя подруга, имя которой вам должно быть известно: это Лара Коралли! Прекрасная Лара шмыгнула носом, и на глазах у неё появились слёзы.

— Как же я не догадался, старый дурак! — воскликнул пан Водичка. — Как мог не догадаться! Конечно, ты — Ларочка! Ты дочка Салли и Карла, не так ли?

— Да! — ответила Лара. —Но скажите мне немедленно: где мой папа? Где моя мама? Неужели они в самом деле меня бросили?

— Успокойся, девочка! — уговаривал её пан Водичка. Он повёл девочек за загородку, где стоял столик, накрытый белой скатерью, для самых почётных гостей «Вод-Водички». Задёрнув тонкую занавеску, которая немного уменьшила шум из общего зала, Водичка спросил:

— Вы, наверное, голодные? Будете есть или пить?

— Нет, спасибо, — отказалась Алиса.

— А я немного поем, — сказала Лара. — Чуть-чуть. Когда я нервничаю, всегда хочу есть.

— Ещё бы мне об этом не знать! — засмеялся Водичка, потягивая себя за кончики усов, будто хотел разорваться пополам. — Как сейчас помню... высадились мы как-то на одной планете, уж не помню её названия. Птички поют, цветочки благоухают. И ты говоришь: мама, хочу земляники! Мама говорит: нельзя здесь рвать землянику, пока мы не провели анализов. Вдруг она ядовитая. Ну ты, как всегда, в слёзы... Как-то тебя наказали за то, что ты не хо-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—124.

тела ложиться спать, так ты ночью влезла в холодильник и съела жареного гуся. В полном одиночестве. А ведь ребёнку было всего три года!

— Скажите, — перебила воспоминания Водички Алиса, — вы давно расстались с Ларой?

— Разве она вам не рассказывала? — удивился пан Водичка.

— К сожалению, — сказала Алиса, — у неё стёрта память.

— Я ищу папу и маму! — воскликнула Лара. — И мне никто не хочет помочь. Где мои родители, отвечайте!



— Но я не знаю. — Пан Водичка развёл руками. — Как же я могу знать, если сам с ними расстался давным-давно?

— Но расскажите нам, как это было. Мы видели Фоку Гранта, он нам говорил, как вы летали...

— Он нас покинул десять лет назад, — сказал Водичка. — Как он сейчас? Нашёл свою мандрагору?

— Нашёл, — сказала Алиса, — он делится ею с другими.

— Ну и правильно, — согласился Водичка. — Бессмертия на всех не напасёшься. Да и не нужно оно никому.

— Расскажите, что случилось с кораблём дальше, — попросила Алиса.

Пан Водичка уселся за стол напротив девочек, хлопнул в ладоши, и тут же робот накрыл на стол, а другой принёс котелки с удивительно ароматной похлёбкой.

— Подкрепитесь, панночки, — попросил пан Водичка. — В вашем возрасте обязательно надо всё время подкрепляться. Выпейте малинового сока, попробуйте моих кнедликов. Кушайте...

Девочки послушались. Еда была сказочно вкусной.

— Я должен огорчить вас, — сказал пан Водичка, глядя, как девочки поглощают тушёное мясо, заедают его кнедликами и запивают соком лесной малины. — К сожалению, не представляю, где могут находиться Карл и Салли. Даже не знаю, живы они или нет.

При этих словах Лара, разумеется, зарыдала. Алиса ощутила горькое разочарование. Столько мчаться, стараться — вот-вот найдём разгадку... и, оказывается, всё впустую.

— В последний раз я видел твоих папу и маму десять лет назад.

— А я где была?

— Ты была на борту, разумеется, ты была на борту. Жива и здорова.

— А потом?

— С тех пор я твоих родителей не видел. Но уверен, что ещё год назад они были живы.

— Откуда вы знаете? — спросила Алиса.

— Потому что получил от них весточку.

— Где весточка? — спросила Лара.

— Это был привет. Привет на словах. Мне принёс его один кладоискатель.

— Когда это случилось?

Водичка отвёл глаза, словно прислушивался к тому, что происходит за занавеской. Там стоял ровный шум, в котором порой повышался какой-нибудь голос или раздавался крик, звенел разбитый бокал или даже бутылка...

— Это случилось недавно, — Водичка понизил голос до шёпота, — верьте мне.

В этот момент занавеска резко откинулась в сторону и появилось лицо, вернее, морда чёрной гориллы, один глаз которой был перевязан красной тряпкой. На голове у неё был блестящий, как лакированный ботинок, цилиндр, а длинные ногти, вцепившиеся в занавеску, были покрыты золотым лаком.

— Водичка! — произнесла горилла. — Ты что застрял? Мы уже карты раздали, ждём, старина!

— Погоди, я занят, — попросил Водичка упавшим голосом.

Алисе даже показалось, что его рука, приподнявшаяся, словно он хотел защитить своих гостей, дрожала.

— Вижу, с какими птенчиками ты занят, старый враль, — зарычала горилла. Цепкими маленькими глазками чудовище вцепилось в лицо Алисы. Лара заныла от ужаса. — Надо бы тебе поделиться с нами!

— Как ты смеешь! — Водичка начал было подниматься со стула, но горилла вдруг расхохоталась — огромные жёлтые зубы щёлкнули и разошлись, показав кровавый язык. И, не закрывая хохочущей пасти, горилла исчезла — только покачивалась отпущенная ею занавеска.

— Кто это был? — спросила Алиса.

— Вам надо собираться, — посоветовал пан Водичка. — Не надо вам больше здесь оставаться. Плохо здесь

— Ещё чего не хватало! — капризно воскликнула Лара. — Вы не сказали, где мои дорогие родители.

Она вынула фотографию, которую подарил ей Фока, и, рыдая, протянула Водичке.

— Я ничего вам не говорил, — сказал Водичка. — Я никого не знаю.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

ТАЙНА ЗАУРИ
ОТКРОЕТСЯ В 1991 ГОДУ

«Дорогая редакция! Я выписываю «Пионерку» третий год. Но в этом году папа сказал, что не выпишет мне газету. Но недавно стали печатать книгу Булычёва «Тайна рабыни Заури». И вот я не знаю, что мне делать. Эта книга меня заинтересовала. Если её не кончат печатать в этом году, будут продолжать в следующем, то я скоплю денег и всё-таки выпишу «Пионерку».

Сообщите, пожалуйста, о книге.

С большим уважением, Аня Л.».

«Мне очень понравилась «Тайна рабыни Заури». Я хочу продолжить свою книжечку»,— написала нам Юля Турманова из Москвы.

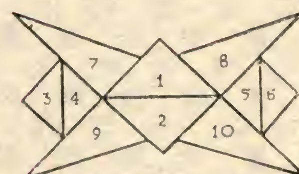
Юля, Аня и все остальные подписчики нашей газеты узнают тайну исчезновения родителей Заури — Лары в 1991 году. В газете от 23 октября вы, ребята, прочитаете последние страницы пятой главы. Публикация шестой начнётся в январе 1991 года. Берегите все страницы, книжку можно будет продолжить.

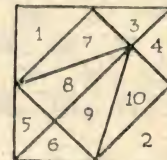


ОТВЕТЫ

Смотрите «Пионерскую правду» №№ 111(2), 112.

№ 111(2).





№ 112. Ребус Бибигуль Серикпаевой. Казахская пословица: «Гость пришёл — счастье пришло».

Зак. 3123. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.